

SUMÁRIO

1	EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTICO-RACIAIS E FORMAÇÃO DOCENTE: DESAFIANDO O CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO PÚBLICA	13
	Resumo	13
	Abstract	13
1.1.	Introdução	13
1.2.	Histórico	16
1.3.	Sobre O Currículo Étnico-Racial	18
1.4.	Racismo Institucional, Pontos De Conflito E Relações De Poder	20
1.5.	A Alteridade No Processo De Ensino-Aprendizagem	22
1.6.	Conclusão	25
	Referências	26
2	OLHA A MATAMBA DE CACURUCAIA ZINGUÊ: HISTÓRIA E MEMÓRIA AFRICANA NO IMAGINÁRIO DOS AFRO-BRASILEIROS	29
	Resumo	29
	Abstract	29
2.1.	Introdução	29
2.2.	Mulher Forte Em Terras Africanas	30
2.3.	Efervescência E Memória	35
2.4.	Conclusões	37
	Referências	39
3	AÇÕES AFIRMATIVAS NO ENSINO SUPERIOR: O DIREITO AO ACESSO À UNIVERSIDADE E SUAS CONTROVÉRSIAS.	40
	Resumo	40
	Abstract	40
3.1.	Introduzindo A Discussão Sobre Ações Afirmativas	40
3.2.	Ações Afirmativas No Ensino Superior Brasileiro	45
3.3.	Considerações Finais	50
	Referências	51
4	ECOS DE UM QUILOMBO: QUE TERIAM SUJEITOS QUILOMBOLAS A DIZER DA EDUCAÇÃO QUE RECEBEM?	53
	Resumo	53
	Abstract	54
4.1.	Introdução	54
4.2.	Sob Os Dizeres Da Força Quilombola: Passadas De Uma Pesquisa Que Tem No Quilombo Seu Chão	55
4.3.	Considerações Finais	63
	Referências	64

5	RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS EM QUESTÃO: AS ONDAS TEÓRICAS DO PENSAMENTO RACIAL BRASILEIRO E O RACISMO TRANS-HISTÓRICO	67
Resumo	_____	67
Abstract	_____	67
5.1.	Introdução	68
5.2.	À Sombra Do Campo De Experiência Brasileiro	69
5.3.	As Ondas Teóricas Do Pensamento Racial Brasileiro E O Racismo Trans-Histórico	76
5.4.	Considerações Finais	80
5.5.	Referências Bibliográficas	81
6	CAMINHOS DAS MARGENS QUE ADENTRAM CASTELOS: ALGUNS DIÁLOGOS PENSANDO A FORMAÇÃO DE PROFESSORES	83
Resumo	_____	83
Abstract	_____	84
6.1.	Introdução	84
6.2.	Sobre A Compreensão Da Universidade, Do Papel Docente Que Milita, E Dos Trabalhos Possíveis	85
6.3.	Dos Trabalhos Possíveis	88
6.4.	Considerações Finais: Algumas Ideias A Cultivar	96
Referências	_____	98
7	OS CONGADOS DE MINAS: SABERES DA CORPOREIDADE NEGRA NO TRÂNSITO DA DIÁSPORA.	101
Resumo	_____	101
Abstract	_____	102
Referências	_____	113
8	ENTRE NÓS, A REPRESENTAÇÃO E A REPRESENTATIVIDADE: IMAGENS, LITERATURA E ARQUIVO AFRO-BRASILEIROS	115
Resumo	_____	115
Abstract	_____	115
8.1.	Diálogos, Prosas	115
8.2.	Fios Da Nação: Tecidos Da Literatura	117
8.3.	Entre Nós, Os Embarços	118
8.4.	A Literatura Afro-Brasileira: Uma Perturbação No Campo	119
8.5.	Um Arquivo Dentro Do Arquivo Aponta Para A Ausência	122
8.6.	Entre Nós, Enlaces Possíveis	124
Referências	_____	126